

J'aime mon facteur

Engramme parle aux facteurs

**Envois postaux réalisés
le 30 novembre et
le 7 décembre 2012**



Image: Claudia Tremblay
L'empereur
sérigraphie, 18x12,6cm, 2012

ARTISTES: CÉLINE BLOUIN, CLAUDETTE DOMINGUE, CLAUDIA TREMBLAY, COLETTE GENDRON, FLORENCE LE BLANC, FRANCE MCNEIL, FRANCINE VERNAC, GEORGES-ÉTIENNE M-FAUBERT, GENEVIÈVE PROVENCHER, JOANNIE BOULAIS JOCELYNE AIRD-BÉLANGER, LISE VÉZINA, LOUISE LADOUCEUR, MARIE-CLAUDE GENDRON, OLGA MAGNANO

COMMISSAIRE: STÉPHANIE MATTE

Québec, le 7 décembre 2012 – Dans le cadre des activités soulignant son 40e anniversaire, Engramme amorce un projet d'art postal destiné aux facteurs et autres personnes lisant votre courrier à votre insu.

Plus d'une centaine de cartes postales, réalisées par quinze artistes en arts visuels, sont envoyées simultanément pour le plus grand plaisir de ces pauvres facteurs qui livrent surtout du courrier ennuyeux (factures, factures, factures...).

Les artistes ayant eu carte blanche quant au contenu visuel et littéraire des cartes, les propositions sont fort diversifiées et alimentent une réflexion bilatérale entre l'art postal et l'estampe.

Les cartes ont été envoyées à leurs destinataires le 30 novembre et le 7 décembre. Les copies réservées à la banque d'oeuvres d'Engramme sont disponibles pour consultation à la galerie jusqu'au 10 janvier 2013.

Centre d'artistes autogéré, **Engramme** se consacre depuis 40 ans à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition. Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.