

Joannie Boulais

Démarche artistique

Mon travail sculptural émerge de mon sentiment que la norme hétérosexiste persiste et pousse une diversité de genres à dissimuler leur orientation sexuelle malgré les avancées légales et l'ouverture avouée à ce propos. Par accumulation de petits gestes, ma manière de travailler implique que chaque action influence la suivante. Dans un premier temps, j'effectue une cueillette d'objets issus de la culture populaire dans lesquels la représentation du genre et des rôles sociaux attribués aux deux sexes varie peu. Je m'intéresse à une grande diversité d'objets, entre autres aux jouets pour enfants (peluches, figurines), aux souvenirs touristiques (babioles, cartes postales), aux produits dérivés (de films, d'équipes sportives) ainsi qu'aux livres grand public (*best-sellers*, dictionnaires). J'interviens sur eux pour modifier leur connotation. Souvent, je les recouvre afin de cacher certaines parties tout en en révélant d'autres. Dans mes sculptures-assemblages, par les rencontres improbables d'images, de mots, de matériaux et de matières, dans lesquelles je tente de représenter une pluralité d'identités, la charge symbolique des objets est modifiée. Je souhaite susciter chez le spectateur un mélange de curiosité, de fascination et d'inconfort.

Bio

À la maîtrise, j'ai décortiqué l'hybridité présente dans mes sculptures et mes installations en faisant un parallèle entre l'hybridité plastique et l'hybridité identitaire. Lauréate des bourses du CRSH (2014-2015) et du FRQSC (2015-2016), j'ai pu me permettre d'acquérir nombre de matériaux, des Legos aux fourrures d'animaux. Avant la maîtrise, j'ai entre autres participé à une exposition de groupe commissariée par Cynthia Girard à La Centrale (2014), réalisé un projet avec la communauté franco-manitobaine de Saint-Boniface grâce à une bourse du CALQ (2013), effectué deux résidences à l'étranger en Espagne et en Argentine (2012) et présenté deux expositions solos aux lieux Galerie de Matane et aux Territoires (2011). En attente de mon diplôme de maîtrise (2017), je vis, étudie, lis et me diverte à Montréal.