

Formation académique

- 2017 Maîtrise en arts visuels et médiatiques (concentration création), Université du Québec à Montréal, Montréal
→ Sujet de recherche - Revisiter la question du genre : traduction plastique du bricolage identitaire alliant travestissement, camouflage, culture populaire, stéréotype et langage (sous la direction de Claire Savoie)
- 2009 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques (profil création), Université du Québec à Montréal, Montréal
- 2005 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep Marie-Victorin, Montréal

Expositions individuelles ou en duo (*expositions avec publication)

- 2026 *Mi-figue, mi-raisin*, exposition duo avec Steffie Bélanger, Maison des artistes visuels francophones, Saint-Boniface (Winnipeg, Manitoba), 11 juin-1 août
- 2017 *La société des Marginales*, CDEx, Université du Québec à Montréal, 25-29 mars
- 2013 *Tourisme artistique : de la bière à la chanson, des deux côtés du pont, de la moufette au bison*, Galerie Communautaire de La Maison des artistes visuels francophones, Saint-Boniface, 04-11 avril
- 2012 *Loin des yeux, tu m'écoeures**, Residencia Corazon, La Plata, Buenos Aires, Argentine, 30 mars
- 2011 *Blablabla de nanas*, Galerie Les Territoires, Montréal, 11-27 août
*Bienvenue aux dames et à leurs rats de bibliothèque**, La Galerie d'art de Matane, Matane, 14 janvier-6 mars

Expositions collectives (sélection)

- 2025 *À l'épreuve*, Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal, 6-22 mars
- 2022 *Pour l'art - Spécial 30 ans*, exposition bénéfice anniversaire, Galerie B-312, Montréal, 12 novembre-17 décembre
- 2019 *Inclusion*, exposition organisée dans le cadre de Fierté Montréal, Montréal, 13-18 août
- 2014 *Archives cannibales*, La Centrale, Montréal, commissaire : Cynthia Girard, 28 mars-12 avril
- 2013 *Encan 2013*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, 06-10 novembre
- 2011 *Le livre imaginé 2.0**, la salle d'exposition de la librairie Monet, Montréal, commissaire : Anne-Pascale Lizotte, 15 septembre-16 octobre
Quatre-quarts, La Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, commissaire : Julie Trudel, 08 juillet-20 août
- 2010 *Liaisons insolites**, L'art passe à l'Est, Montréal, 27 février-18 mars
*Pictural, expérimental, textural, matériel**, Centre d'éducation permanent d'éducation de Houhoku, Shimonoseki, Japon, commissaire : Mathieu Ménard, exposition duo avec Julie Trudel, 8 avril-13 mai
- 2009 *Transhumances **, L'art passe à l'Est, Montréal, 26 septembre-11 octobre
- 2008 *Vent*, Galerie de L'École Supérieur des Beaux-Arts de Marseille, Marseille, France, 20-27 mai

Événement de levée de fonds en ligne

- 2024- *À l'épreuve*, Arprim, centre d'essai en art imprimé, Montréal, septembre-mars
- 2025

Résidences

- 2012-13 Centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, résidence de prospection : 10-20 septembre 2012 et résidence d'exposition : 10-14 octobre 2013
- 2013 Résidences artistiques entre le Québec et le Manitoba, CALQ (bourses ateliers-résidences), collaboration avec La Maison des artistes visuels francophones inc., Saint-Boniface, Winnipeg, 15 février-15 avril
- 2012 Can Serrat International Art Center, El Bruc, Barcelone, Espagne, 01-30 novembre
Residencia Corazon, La Plata, Buenos Aires, Argentine, 01-31 mars
- 2011 Programme d'aide et de soutien à la production, Centre d'art et de diffusion CLARK, Montréal, 01-28 février

Bourses

- 2015 Bourse d'excellence de maîtrise, Fonds de recherche du Québec - Société et culture (FRQSC)
- 2014 Bourse d'excellence de maîtrise, Conseil de recherche en sciences humaines du Canada (CRSH)
- 2013 Bourse de développement, résidences artistiques entre le Québec et le Manitoba (ateliers-résidences), Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Bourse de développement professionnel en Europe (Espagne), Les Offices Jeunesses Internationaux du Québec
Bourse de développement professionnel en Amérique du Sud (Argentine), Les Offices Jeunesses Internationaux du Québec
- 2008 Bourse d'études MESRS (Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de la Science du Québec) pour de courts séjours universitaires exécutés à l'extérieur du Québec (Marseille)

Événements et expositions dans l'espace public

- 2014 *Le drapeau des fous*, exposition des drapeaux dans les vitrines de l'édifice Sherpa à Québec dans le cadre de la manif d'art 7, Folie/Culture, Québec, 04 mai-01 juin
- 2013 *Tourista*, exposition dans la microbrasserie Le Naufrageur pendant le festival de musique traditionnelle *La Virée*, en collaboration avec le centre d'artistes Vaste et Vague, Carleton-sur-Mer, 11-13 octobre
Tourisme artistique, installation dans la vitrine de La Maison des artistes visuels francophones inc., Saint-Boniface, Winnipeg, Manitoba avril-septembre
- 2012 *J'aime mon facteur*, art postal, Engramme, Québec, commissaire : Stéphanie Matte, envoi des œuvres le 30 novembre et le 07 décembre
- 2009 *Art Souterrain*, organisé par la Galerie SAS, souterrains de Montréal dans le cadre de la Nuit Blanche à Montréal, Montréal, 28 février

Dossier de presse

- 2014 CHARRON, Marie-Ève, « Se nourrir du passé sans édifier de monument », *Le devoir*, Montréal, Les samedi 5 et dimanche 6 avril 2014, p.E8.
- POHL, John, « A romp through the archives », *The Gazette*, Montréal, 5 avril 2014, p.E7.
- 2011 DUBÉ, Brigitte, « Joannie Boulais, préoccupée par la place de la femme dans la société », *La voix gaspésienne*, Matane, volume 81, no 3, 16 janvier 2011, p.15.
- LACROIX, Xavier, *Autrement Vu !*, TVCOGECO, Matane, diffusé le 14 janvier 2011 à 18h30.
- LÉVESQUE, Isabelle, « Bienvenue aux dames et à leurs rats de bibliothèque », *Bon pied, bonne heure !*, Radio première chaîne, Radio-Canada Régions / Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, diffusé le 13 janvier 2011 à 6h.

Publications (sélection)

- 2011 COLLECTIF, *Le livre imaginé 2.0*, Montréal, Diffusion aire libre, 2011, p.08-09
- MÉNARD, Mathieu, *Pictural*, expérimental, textural, matériel, Montréal, 2011, 20 p.
- 2010 BOULAIS, Joannie et autres, *Liaisons insolites le livre*, Montréal, Éditeur : Joannie Boulais, 2010, 44 p.
- 2009 COLLECTIF, *Du pain et des jeux*, Montréal : Éditions de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM, 2009, 32 p.

Implication

- 2014-16 Implication à la maîtrise : comité de l'encan, comité du stage à Venise, comité du CDEx
- 2014 Conférence donnée en lien avec l'exposition *Archives cannibales*, La Centrale, Montréal
- 2013- Membre, Arprim, Montréal
- 2009-10 Membre active et bénévolat, L'art passe à l'Est, Montréal

Emplois

- 2020 - Adjointe, Galerie B-312, Montréal
- 2018-22 Coordonnatrice administratrice, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
- 2019 Responsable de l'accueil et des montages d'exposition, Arprim, Montréal
- 2015 Chargée de cours, certificat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal, Montréal

Voyages de recherche

Islande (2019), New York (2018-2016-2014-2009) ; Munster (2017) ; Venise, Berlin, Paris (2015) ; Winnipeg (2013) ; Buenos Aires, Barcelone (2012) ; Tokyo, Osaka (2010) ; Basel, Zurich, Berlin, Marseille, Paris, Rome (2008)